

RESUMEN BIBLIOTEQUEANDO

REBELIÓN EN LA GRANJA

GEORGE ORWELL



BIBLIOTEQUEANDO

Índice

- 03 — SINÓPSIS
- 04 — AUTOR
- 06 — LA GRANJA
- 08 — LA REVOLUCIÓN
- 11 — LA NUEVA VIDA
- 14 — LOS PROBLEMAS
- 16 — LA CAÍDA DEL MOLINO
- 18 — LA INCOMPETENCIA
- 21 — MÁS DE LO MISMO
- 23 — TODOS SOMOS IGUALES
- 25 — ¿QUIÉN ES CADA PERSONAJE?

SINÓPSIS

La historia se desarrolla en una granja llamada La Granja Manor, donde los animales deciden rebelarse contra la opresión y explotación humana para establecer una sociedad igualitaria. La granja es dirigida inicialmente por el granjero Jones, quien trata a los animales de manera cruel y abusiva. Inspirados por el cerdo mayor, los animales se levantan en una revuelta exitosa y toman el control de la granja, cambiando su nombre a Granja Animal.

Los animales establecen los Siete Mandamientos de la Granja Animal, que promueven la igualdad y la libertad. Sin embargo, a medida que pasa el tiempo, los cerdos, liderados por los personajes Napoleón y Bola de Nieve, toman el poder y comienzan a corromperse, traicionando los ideales iniciales de la revolución. A medida que los cerdos se vuelven más autoritarios y establecen un sistema de gobierno opresivo, van modificando los mandamientos y manipulando la información para consolidar su poder. Los otros animales, en su mayoría ovejas, se mantienen en la ignorancia y son fácilmente influenciados por los cerdos.

La novela es una alegoría política y satírica que critica los regímenes totalitarios y el abuso de poder. Cada personaje y evento en la historia tiene un paralelismo con figuras y eventos históricos, como la Revolución Rusa y la ascensión al poder de Stalin.

La novela de Orwell sigue siendo relevante en la actualidad como una advertencia sobre los peligros del totalitarismo y la importancia de mantener una vigilancia constante sobre los líderes y las instituciones de poder.

AUTOR

George Orwell, cuyo nombre real era Eric Arthur Blair, fue un escritor y periodista británico nacido el 25 de junio de 1903 en Motihari, India, en ese entonces una colonia británica. Es reconocido como uno de los autores más influyentes del siglo XX y es conocido por sus novelas distópicas como "1984" y "Rebelión en la granja", así como por su ensayo político "La política y la lengua inglesa".



**GEORGE
ORWELL**

A la edad de 19 años, se unió al Servicio Imperial de Policía en Birmania, experiencia que más tarde influiría en su obra. Sin embargo, Orwell dejó su trabajo en la policía en 1927 y regresó a Inglaterra, donde decidió dedicarse a la escritura. Durante los años 30, Orwell vivió experiencias como vagabundo y trabajador manual, lo que le permitió conocer de cerca las condiciones de vida de las clases trabajadoras. Estas experiencias influyeron en sus obras posteriores y en su compromiso con la justicia social y la igualdad.

En 1933, publicó su primer libro, "Sin blanca en París y en Londres", una obra semiautobiográfica que retrataba la vida de los pobres y desfavorecidos. Luego de esto, Orwell escribió varios ensayos y novelas, incluyendo "Homenaje a Cataluña", basado en sus experiencias durante la Guerra Civil Española. Se lleva el premio de vivir en la época de la colonización europea, el nazismo, y el comunismo y haber estado en la posición correcta en cuanto a las tres.

BIBLIOTEQUEANDO

APRENDIENDO JUNTO A LOS LIBROS

AUTOR

Sin embargo, fue con las novelas distópicas "Rebelión en la granja" (1945) y "1984" (1949) que Orwell alcanzó renombre internacional. Estas obras presentan visiones sombrías del futuro, caracterizadas por el totalitarismo, la vigilancia masiva y la manipulación del lenguaje. "1984" en particular popularizó términos como "Gran Hermano" y "doblepensar", que se han convertido en parte del lenguaje cotidiano.

Además de su trabajo como escritor, Orwell también fue periodista y crítico literario. Sus ensayos políticos abordaban temas como la censura, la propaganda y el abuso de poder, y mostraban su compromiso con los valores democráticos y la libertad de expresión.

George Orwell falleció el 21 de enero de 1950, a los 46 años, debido a complicaciones de una tuberculosis. Aunque su vida fue corta, su legado literario y político ha perdurado y continúa siendo relevante en la actualidad. Sus obras han sido ampliamente estudiadas y debatidas, y su nombre se asocia con la lucha por la verdad y la defensa de los derechos individuales en un mundo amenazado por la opresión y la manipulación.

LA GRANJA

Al comienzo de la novela, el Sr. Jones, el propietario y supervisor de La Granja Manor, acaba de tropezar borracho a la cama después de olvidarse de asegurar adecuadamente los edificios de su granja. Tan pronto como se apaga la luz de su dormitorio, todos los animales de la granja, excepto Moses, el cuervo domesticado del Sr. Jones, se reúnen en el gran granero para escuchar un discurso de Viejo Mayor, un jabalí premiado y pilar de la comunidad animal. Sintiendo que su larga vida está a punto de llegar a su fin, Major desea impartir al resto de los animales de la granja una destilación de la sabiduría que ha adquirido durante su vida.

Mientras los animales escuchan embelesados, Viejo Mayor ofrece los frutos de sus años de tranquila contemplación en su establo. La pura verdad, dice, es que las vidas de sus compañeros animales son "miserables, laboriosas y cortas". Los animales nacen en el mundo como esclavos, trabajados incesantemente desde el momento en que pueden caminar, alimentados solo lo suficiente para mantener el aliento en sus cuerpos y luego sacrificados sin piedad cuando ya no son útiles. Señala que la tierra en la que viven los animales posee suficientes recursos para mantener muchas veces la población actual con lujo; no hay una razón natural para la pobreza y la miseria de los animales. Major culpa del sufrimiento de los animales únicamente a sus opresores humanos. El Sr. Jones y los de su calaña han estado explotando animales durante años, dice Major, tomando todos los productos de su trabajo (huevos, leche, estiércol, potros) para sí mismos y sin producir nada de valor para ofrecer a los animales a cambio.

LA GRANJA

El Viejo Mayor relata un sueño que tuvo la noche anterior, de un mundo en el que los animales viven sin la tiranía de los hombres: son libres, felices, bien alimentados y tratados con dignidad. Insta a los animales a hacer todo lo posible para hacer realidad este sueño y los exhorta a derrocar a los humanos que pretenden poseerlos. Los animales pueden tener éxito en su rebelión solo si primero logran una completa solidaridad o “compañerismo perfecto” de todos los animales contra los humanos, y si resisten la falsa noción difundida por los humanos de que los animales y los humanos comparten intereses comunes. Surge una breve conversación en la que los animales debaten el estatus de las ratas como camaradas.

Major luego proporciona un precepto que permitirá a los animales determinar quiénes son sus camaradas: las criaturas que caminan sobre dos patas son enemigos; los de cuatro patas o con alas son aliados. Le recuerda a su audiencia que los caminos del hombre están completamente corruptos: una vez que los humanos han sido derrotados, los animales nunca deben adoptar ninguno de sus hábitos; no deben vivir en una casa, dormir en una cama, usar ropa, beber alcohol, fumar tabaco, tocar dinero, comerciar o tiranizar a otro animal. Enseña a los animales una canción llamada "Bestias de Inglaterra", que pinta un cuadro dramático de la comunidad animal utópica, o ideal, del sueño de Major. Los animales cantan varios coros inspirados de "Bestias de Inglaterra" con una sola voz, hasta que el Sr. Jones, pensando que la conmoción indica la entrada de un zorro en el patio, dispara un tiro al costado del granero. Los animales se van a dormir y la Granja Manor se hunde nuevamente en la quietud.

LA REVOLUCIÓN

Tres noches después, Old Major muere mientras dormía, y durante tres meses los animales hacen preparativos secretos para llevar a cabo el último deseo del viejo cerdo de arrebatarse el control de la granja al Sr. Jones. El trabajo de enseñar y organizar recae en los cerdos, los más inteligentes de los animales, y en especial en dos cerdos llamados Napoleón y Bola de Nieve. Junto con un cerdo de lengua plateada llamado Squealer, formulan los principios de una filosofía llamada Animalismo, cuyos fundamentos difunden entre los demás animales. Los animales se llaman unos a otros "Camarada" y llevan sus dilemas a los cerdos, quienes responden a sus preguntas sobre la Rebelión inminente.

Al principio, muchos de los animales encuentran difíciles de entender los principios del Animalismo; han crecido creyendo que el Sr. Jones es su verdadero amo. Mollie, una vanidosa yegua de carruaje, expresa especial preocupación sobre si podrá seguir disfrutando de los pequeños lujos como comer azúcar y llevar cintas en la nueva utopía. Bola de Nieve le recuerda severamente que las cintas simbolizan la esclavitud y que, en la utopía de los animales, habría que abolirlas. Mollie está de acuerdo a medias.

El oponente más problemático de los cerdos resulta ser Moisés, el cuervo, que vuela de un lado a otro difundiendo historias de un lugar llamado Montaña Azúcar, donde van los animales cuando mueren, un lugar de gran placer y abundancia, donde el azúcar crece en los setos. Aunque muchos de los animales desprecian al hablador y holgazán Moisés, encuentran un gran atractivo en la idea. Los cerdos trabajan muy duro para convencer a los demás animales de la falsedad de las enseñanzas de Moisés. Finalmente logran preparar a los animales para la revolución.

LA REVOLUCIÓN

La Rebelión ocurre mucho antes de lo que nadie esperaba y sale con una facilidad sorprendente. El Sr. Jones se ha visto obligado a beber después de perder dinero en un juicio y ha permitido que sus hombres se vuelvan perezosos, deshonestos y negligentes. Un día, el Sr. Jones se da un atracón de bebida y se olvida de alimentar a los animales. Incapaces de soportar el hambre, las vacas irrumpen en el cobertizo de la tienda y los animales comienzan a comer. El Sr. Jones y sus hombres descubren la transgresión y comienzan a azotar a las vacas. Estimulados por la ira, los animales se vuelven contra los hombres, los atacan y los expulsan fácilmente de la granja. Asombrados por su éxito, los animales se apresuran a destruir la última evidencia restante de su sumisión: cadenas, bocados, cabestros, látigos y otros implementos almacenados en los edificios de la granja.

Después de borrar todas las señales del Sr. Jones, los animales disfrutaban de una ración doble de maíz y cantan "Bestias de Inglaterra" siete veces, hasta que es hora de dormir. Por la mañana, admiran la granja desde un alto montículo antes de explorar la granja, donde contemplan en un silencio atónito los increíbles lujos que alberga. Mollie intenta quedarse adentro, donde puede servirse de cintas y mirarse en el espejo, pero el resto de los animales la reprenden duramente por su tontería. El grupo acuerda conservar la granja como museo, con la estipulación de que ningún animal podrá vivir en ella.

LA REVOLUCIÓN

Los cerdos les revelan a los otros animales que han aprendido a leer por sí mismos, y Bola de Nieve reemplaza la inscripción "La Granja Manor" en la puerta principal con las palabras "La Granja de Animales". Bola de Nieve y Napoleón, habiendo reducido los principios del Animalismo a siete mandamientos clave, pintan estos mandamientos en el costado del gran granero. Los animales van a recoger la cosecha, pero las vacas, que no han sido ordeñadas en mucho tiempo, comienzan a mugir con fuerza. Los cerdos los ordeñan y los animales miran con deseo los cinco cubos de leche. Napoleón les dice que no se preocupen por la leche; dice que será "atendida". Bola de Nieve lleva a los animales a los campos para comenzar a cosechar. Napoleón se queda atrás, y cuando los animales regresan esa noche, la leche ha desaparecido.

LA NUEVA VIDA

Los animales pasan un laborioso verano recogiendo en los campos. Los astutos cerdos piensan en formas para que los animales utilicen las herramientas de los humanos, y cada animal participa en el trabajo, cada uno según su capacidad. La cosecha resultante supera a cualquiera que la granja haya conocido. Solo Mollie y el gato eluden sus deberes. El Boxer poderoso y trabajador hace la mayor parte del trabajo pesado, adoptando "¡Trabajaré más duro!" como lema personal. Toda la comunidad animal venera su dedicación y fuerza. De todos los animales, solo Benjamín, el burro obstinado, parece no reconocer ningún cambio bajo el nuevo liderazgo.

Todos los domingos, los animales celebran una ceremonia de izada de bandera. El fondo verde de la bandera representa los campos de Inglaterra, y su pezuña y cuerno blancos simbolizan a los animales. Los rituales de la mañana también incluyen una reunión democrática, en la que los animales debaten y establecen nuevas políticas para el bien colectivo. En las reuniones, Bola de Nieve y Napoleón siempre expresan las opiniones más fuertes, aunque sus puntos de vista siempre chocan.

Bola de Nieve establece una serie de comités con varios objetivos, como limpiar las colas de las vacas y reeducar a las ratas y los conejos. La mayoría de estos comités no logran sus objetivos, pero las clases diseñadas para enseñar a todos los animales de granja a leer y escribir tienen cierto éxito. Al final del verano, todos los animales alcanzan algún grado de alfabetización. Los cerdos aprenden a leer y escribir con fluidez, mientras que algunos de los perros pueden aprender a leer los Siete Mandamientos.

LA NUEVA VIDA

Muriel, la cabra, puede leer trozos de periódico, mientras que Clover conoce el alfabeto, pero no puede unir las letras. Pobre Boxer nunca va más allá de la letra D. Cuando se hace evidente que muchos de los animales son incapaces de memorizar los Siete Mandamientos, Bola de Nieve reduce los principios a una máxima esencial, que dice contiene el corazón del Animalismo: “Cuatro patas bien, dos piernas mal.” Los pájaros se ofenden hasta que Bola de Nieve explica apresuradamente que las alas cuentan como patas. Los otros animales aceptan la máxima sin discutir, y las ovejas comienzan a cantarla en momentos aleatorios, sin pensar, como si fuera una canción.

Napoleón no se interesa por los comités de Bola de Nieve. Cuando los perros Jessie y Bluebell dan a luz a cachorros, él se hace cargo de los cachorros y dice que el entrenamiento de los jóvenes debe tener prioridad sobre la educación de adultos. Él cría a los cachorros en un desván sobre la sala de arneses, fuera de la vista del resto de La Granja de Animales.

Alrededor de este tiempo, los animales descubren, para su indignación, que los cerdos se han llevado toda la leche y las manzanas. Squealer les explica que los cerdos necesitan leche y manzanas para pensar bien, y dado que el trabajo de los cerdos es trabajo mental, lo mejor para todos es que los cerdos coman las manzanas y beban la leche. Si los cerebros de los cerdos fallan debido a la falta de manzanas y leche, insinúa Squealer, el Sr. Jones podría regresar para hacerse cargo de la granja. Esta perspectiva asusta a los otros animales, y aceptan renunciar a la leche y las manzanas en aras del bien colectivo.

LA NUEVA VIDA

A fines del verano, las noticias de la nueva granja manejada por animales se han extendido por la mitad del condado. El Sr. Jones vive ignominiosamente en Willingdon, bebiendo y quejándose de su desgracia. Sr. Pilkington y el Sr. Frederick, dueños de las granjas contiguas, temen que el desencanto se extienda entre sus propios animales. Empiezan a difundir rumores sobre la ineficiencia y la censura moral de la granja. Mientras tanto, los animales de todas partes comienzan a cantar "Bestias de Inglaterra".

Por fin, a principios de octubre, un vuelo de palomas alerta a La Granja de Animales que el Sr. Jones ha comenzado a marchar hacia la granja con algunos de los hombres de Pilkington y Frederick. Bola de Nieve, que ha estudiado libros sobre las campañas de batalla del renombrado general romano Julio César, prepara una defensa y lleva a los animales a una emboscada contra los hombres. Boxer lucha con valentía, al igual que Bola de Nieve, y los humanos sufren una rápida derrota. Las pérdidas de los animales ascienden a una sola oveja, a la que dan sepultura de héroe.

Boxer, que cree que ha matado sin querer a un mozo de cuadra en el caos, expresa su pesar por quitarle la vida, aunque sea humana. Bola de Nieve le dice que no se sienta culpable, afirmando que "el único ser humano bueno es el muerto". Mollie, como es su costumbre, ha evitado cualquier riesgo para sí misma escondiéndose durante la batalla. Bola de Nieve y Boxer reciben cada uno medallas con la inscripción "Héroe Animal, Primera Clase". Los animales descubren el arma del Sr. Jones donde la dejó caer en el barro. Lo colocan en la base del asta de la bandera, acordando encenderlo dos veces al año: el 12 de octubre, aniversario de la Batalla del Establo de las Vacas —como han bautizado su victoria— y el Día del Solsticio de Verano, aniversario de la Rebelión.

BIBLIOTEQUEANDO

APRENDIENDO JUNTO A LOS LIBROS

LOS PROBLEMAS

Sin embargo, justo cuando los animales se preparan para votar, Napoleón emite un gemido extraño y entra en el granero, ataca a Bola de Nieve y lo persigue fuera de la granja. Regresan al lado de Napoleón y, con los perros gruñendo amenazadoramente, Napoleón anuncia que de ahora en adelante las reuniones se llevarán a cabo solo con fines ceremoniales. Afirma que todas las decisiones importantes recaerán solo en los cerdos.

Después, muchos de los animales se sienten confundidos y perturbados. Squealer les explica que Napoleón está haciendo un gran sacrificio al asumir las responsabilidades de liderazgo y que, como el animal más inteligente, sirve al mejor interés de todos al tomar las decisiones. Estas declaraciones aplacan a los animales, aunque todavía cuestionan la expulsión de Bola de Nieve. Squealer explica que Bola de Nieve era un traidor y un criminal. Eventualmente, los animales llegan a aceptar esta versión de los hechos, y Boxer aumenta enormemente el prestigio de Napoleón al adoptar las máximas "Trabajaré más duro" y "Napoleón siempre tiene razón".

Estas dos máximas pronto se refuerzan mutuamente cuando, tres semanas después del destierro de Bola de Nieve, los animales se enteran de que Napoleón apoya el proyecto del molino de viento. Squealer explica que su líder nunca se opuso realmente a la propuesta; simplemente usó su aparente oposición como una maniobra para expulsar al malvado Bola de Nieve. Estas tácticas, afirma, sirvieron para promover el mejor interés colectivo. Las palabras de Squealer resultan tan atractivas y los gruñidos de su séquito de tres perros tan amenazantes que los animales aceptan su explicación sin dudarlo.

LOS PROBLEMAS

Mollie se convierte en una carga cada vez mayor para La Granja de Animales: llega tarde al trabajo, acepta golosinas de hombres asociados con granjas cercanas y, en general, se comporta en contra de los principios del Animalismo. Eventualmente, ella desaparece, atraída por un hombre gordo y de cara roja que le acarició el abrigo y le dio de comer azúcar. Ninguno de los otros animales vuelve a mencionar su nombre.

Durante los fríos meses de invierno, los animales celebran sus reuniones en el gran establo, y los constantes desacuerdos de Bola de Nieve y Napoleón continúan dominando los procedimientos. Bola de Nieve demuestra ser un mejor orador y polemista, pero Napoleón puede buscar mejor apoyo entre reuniones. Bola de Nieve rebosa de ideas para mejorar la granja: estudia los libros del Sr. Jones y, finalmente, inventa un plan para construir un molino de viento, con el que los animales podrían generar electricidad y automatizar muchas tareas agrícolas, trayendo comodidades a la vida de los animales. Pero construir el molino de viento implicaría mucho trabajo. Napoleón sostiene que los animales deberían atender sus necesidades actuales en lugar de planificar un futuro lejano. La pregunta divide profundamente a los animales. Napoleón examina los planes de Bola de Nieve y expresa su desprecio orinando sobre ellos.

Cuando Bola de Nieve finalmente ha completado sus planes, todos se reúnen para una gran reunión para decidir si emprender el proyecto del molino de viento. Bola de Nieve da un discurso apasionado, al que Napoleón responde con una réplica breve y patéticamente indiferente. Bola de Nieve habla más, inspirando a los animales con sus descripciones de las maravillas de la electricidad.

LA CAÍDA DEL MOLINO

Durante el resto del año, los animales trabajan a un ritmo agotador para cultivar suficiente comida y construir el molino de viento. El liderazgo anuncia que trabajar los domingos es voluntario, pero contradice furtivamente su propia declaración al decir que cualquier animal que se niegue a hacerlo verá reducidas sus raciones a la mitad. Pero debido a que creen lo que les dice el liderazgo, que ahora están trabajando por su propio bien, no por el del Sr. Jones, están ansiosos por asumir el trabajo adicional. Boxer, en particular, se compromete con La Granja de Animales, haciendo el trabajo de tres caballos pero sin quejarse nunca.

Si bien la finca cuenta con todos los materiales necesarios para construir el molino de viento, el proyecto presenta una serie de dificultades. Los animales luchan por romper la piedra disponible en tamaños manejables para construir sin picos ni palancas, que no pueden usar. Finalmente resuelven el problema aprendiendo a levantar y luego dejar caer piedras grandes en la cantera, rompiéndolas en trozos utilizables. A fines del verano, los animales tienen suficiente piedra rota para comenzar la construcción.

Aunque su trabajo es extenuante, los animales no sufren más de lo que sufrían con el Sr. Jones. Tienen suficiente para comer y pueden mantener los terrenos de la granja fácilmente ahora que los humanos ya no vienen a acarrear y vender los frutos de su trabajo. Pero la granja aún necesita una serie de artículos que no puede producir por sí misma, como hierro, clavos y aceite de parafina. A medida que los suministros existentes de estos artículos comienzan a agotarse, Napoleón anuncia que ha contratado a un abogado humano, el Sr. Whymper, para que lo ayude a realizar transacciones comerciales en nombre de La Granja de Animales.

LA CAÍDA DEL MOLINO

Los otros animales están desconcertados por la idea de comerciar con humanos, pero Squealer explica que los principios fundamentales de La Granja de Animales nunca incluyeron ninguna prohibición contra el comercio y el uso del dinero. Añade que si los animales creen que recuerdan alguna de esas leyes, simplemente han sido víctimas de las mentiras fabricadas por Bola de Nieve.

El Sr. Whymper comienza a visitar la granja todos los lunes y Napoleón le hace pedidos de varios suministros. Los cerdos comienzan a vivir en la granja y se rumorea que incluso duermen en camas, una violación de uno de los Siete Mandamientos. Pero cuando Clover le pide a Muriel que le lea el mandamiento apropiado, los dos descubren que ahora dice "Ningún animal dormirá en una cama con sábanas". Squealer explica que Clover simplemente debe haber olvidado las dos últimas palabras. Todos los animales duermen en camas, dice, después de todo, un montón de paja es una cama. Las sábanas, sin embargo, como invención humana, constituyen la verdadera fuente del mal. Luego avergüenza a los otros animales para que acepten que los cerdos necesitan un descanso cómodo para pensar con claridad y servir al bien mayor.

Alrededor de este tiempo, una temible tormenta desciende sobre la granja, derribando tejas, un olmo e incluso el asta de la bandera. Cuando los animales van al campo, se encuentran, para su horror, que el molino de viento, en el que tanto han trabajado, se ha derrumbado. Napoleón anuncia con horror que el molino de viento ha sido sabotado por Bola de Nieve, quien, dice, hará cualquier cosa para destruir La Granja de Animales. Napoleón sentencia a muerte a Bola de Nieve. Luego da un discurso apasionado en el que convence a los animales de que deben reconstruir el molino de viento.

LA INCOMPETENCIA

En el amargo frío del invierno, los animales luchan por reconstruir el molino de viento. En enero, se quedan cortos de comida, un hecho que tratan de ocultar a los granjeros humanos que los rodean, para que no se perciba que La Granja de Animales está fallando. Los humanos se niegan a creer que Bola de Nieve causó la destrucción del molino de viento y dicen que las paredes del molino simplemente no eran lo suficientemente gruesas. Los animales consideran que esta explicación es falsa, pero, sin embargo, deciden construir las paredes el doble de gruesas esta vez. Squealer da discursos sobre la gloria del sacrificio, pero los otros animales obtienen su verdadera inspiración del ejemplo de Boxer, que trabaja más duro que nunca.

Para alimentar a los animales, Napoleón contrata vender cuatrocientos huevos a la semana. Los otros animales reaccionan conmocionados: una de las quejas originales de Old Major sobre los humanos se centró en la crueldad de la venta de huevos, o eso recuerdan. Las gallinas se rebelan y Napoleón responde recortando sus raciones por completo. Nueve gallinas mueren antes de que las demás cedan a las demandas de Napoleón.

Poco después, los animales escuchan, para su consternación extrema, que Bola de Nieve ha estado visitando la granja por la noche, en secreto, y saboteando los esfuerzos de los animales. Napoleón dice que puede detectar la presencia de Bola de Nieve en todas partes, y cada vez que algo sale mal por casualidad, Bola de Nieve recibe la culpa. Un día, Squealer anuncia que Bola de Nieve se ha vendido a la granja del Sr. Frederick, Pinchfield, y que el cerdo traicionero ha estado aliado con el Sr. Jones desde el principio. Recuerda los intentos de Bola de Nieve en la Batalla del Establo de las Vacas para derrotar a los animales.

LA INCOMPETENCIA

Los animales escuchan estas palabras estupefactos. Recuerdan el heroísmo de Bola de Nieve y recuerdan que recibió una medalla. Boxer, en particular, está completamente desconcertado. Pero Napoleón y Squealer convencen a los demás de que la aparente valentía de Bola de Nieve simplemente constituyó parte de su plan traicionero. También trabajan para convencer a los animales de la valentía superior de Napoleón durante esa batalla. Squealer describe tan vívidamente las supuestas acciones heroicas de Napoleón que los animales casi pueden recordarlas.

Cuatro días después, Napoleón reúne a todos los animales en el patio. Con sus nueve perros enormes anillados a su alrededor y gruñendo, organiza una inquisición y una purga: obliga a ciertos animales a confesar su participación en una conspiración con Bola de Nieve y luego hace que los perros les arranquen las gargantas a estos supuestos traidores. Los perros, aparentemente sin órdenes, incluso atacan a Boxer, quien sin esfuerzo los derriba con sus enormes cascos. Pero cuatro cerdos y muchos otros animales encuentran la muerte, incluidas las gallinas que se rebelaron ante la propuesta de vender sus huevos.

El terrible derramamiento de sangre deja a los animales profundamente conmocionados y confundidos. Después de que Napoleón se va, Boxer dice que nunca hubiera creído que tal cosa podría suceder en La Granja de Animales. Agrega que la tragedia debe deberse a alguna falla en los mismos animales; por lo tanto, se compromete a trabajar aún más duro. Clover observa la granja, preguntándose cómo una rebelión tan gloriosa como la de ellos pudo haber llegado a su estado actual.

LA INCOMPETENCIA

Algunos de los animales comienzan a cantar "Bestias de Inglaterra", pero aparece Squealer y explica que es posible que ya no se cante. Se aplicaba solo a la Rebelión, dice, y ahora ya no hay necesidad de rebelión. Squealer les da a los animales una canción de reemplazo, escrita por Minimus, el cerdo poeta. La nueva canción expresa un profundo patriotismo y glorifica a La Granja de Animales, pero no inspira a los animales como alguna vez lo hizo "Bestias de Inglaterra".

MÁS DE LO MISMO

Unos días después de las sangrientas ejecuciones, los animales descubren que el mandamiento que dice "Ningún animal matará a ningún otro animal" ahora dice: "Ningún animal matará a ningún otro animal sin causa". Al igual que con las revisiones anteriores de los mandamientos, los animales culpan del cambio aparente a sus memorias defectuosas; deben haber olvidado las dos últimas palabras. Los animales trabajan aún más durante todo el año para reconstruir el molino de viento. Aunque a menudo sufren de hambre y frío, Squealer lee continuamente una lista de estadísticas que prueban que las condiciones siguen siendo muy superiores a todo lo que los animales conocían con el Sr. Jones.

Napoleón ahora ha tomado el título de "Líder" y también tiene docenas de otros títulos complementarios. Una pila de madera yace sin usar en la granja, sobrante de los días del Sr. Jones, y Napoleón se involucra en negociaciones complicadas para venderla al Sr. Frederick o al Sr. Pilkington. Cuando las negociaciones favorecen al Sr. Frederick, los cerdos enseñan a los animales a odiar al Sr. Pilkington. Cuando el Sr. Pilkington aparece listo para comprar la madera, los cerdos enseñan a los animales a odiar al Sr. Frederick con la misma ferocidad.

Se dice que cualquier granja que esté actualmente en desgracia es el escondite de Bola de Nieve. Después de una gran cantidad de propaganda contra el Sr. Frederick (durante la cual Napoleón adopta la máxima "¡Muerte a Frederick!"), los animales se sorprenden al saber que el Sr. Frederick finalmente se convierte en el comprador de la madera.

MÁS DE LO MISMO

Pronto los animales completan la construcción del molino de viento. Pero antes de que puedan ponerlo en uso, Napoleón descubre con gran indignación que el dinero que el Sr. Frederick le dio por la madera es simplemente una pila de falsificaciones. Advierte a los animales que se preparen para lo peor y, de hecho, el Sr. Frederick pronto ataca La Granja de Animales con un gran grupo de hombres armados. Los animales se encogen cuando los hombres del Sr. Frederick colocan dinamita en la base del molino de viento y hacen estallar toda la estructura. Enfurecidos, los animales atacan a los hombres y los alejan, pero a un alto costo: varios de los animales mueren y Boxer sufre una herida grave. Los animales están desanimados, pero una ceremonia patriótica de izamiento de la bandera los anima y les devuelve un poco la fe.

No mucho después, los cerdos descubren una caja de whisky en el sótano de la granja. Esa noche, los animales escuchan cantos y jolgorio desde adentro, seguidos por el sonido de una terrible pelea. A la mañana siguiente, los cerdos se ven cansados y enfermos, y los animales escuchan susurros de que el camarada Napoleón puede estar muriendo. Por la noche, sin embargo, se ha recuperado. La noche siguiente, algunos de los animales encuentran a Squealer cerca del establo, sosteniendo un pincel; se ha caído de una escalera apoyada contra el lugar donde están pintados los Siete Mandamientos en el granero. Sin embargo, los animales no logran sumar dos y dos, y cuando descubren que el mandamiento que recuerdan que dice "Ningún animal beberá alcohol" en realidad dice "Ningún animal beberá alcohol en exceso", una vez más culpan a sus recuerdos por siendo defectuoso.

TODOS SOMOS IGUALES

Cansados y débiles, los animales se pusieron a reconstruir el molino de viento. Aunque Boxer sigue gravemente herido, no muestra signos de dolor y se niega a dejar su trabajo ni siquiera por un día. Clover le hace una cataplasma para su casco y finalmente parece mejorar, pero su pelaje no parece tan brillante como antes y su gran fuerza parece haber disminuido ligeramente. Dice que su único objetivo es que el molino de viento tenga un buen comienzo antes de jubilarse. Aunque ningún animal se ha retirado todavía en La Granja de Animales, previamente se había acordado que todos los caballos podrían hacerlo a la edad de doce años. Boxer ahora se acerca a esta edad y espera una vida cómoda en el pasto como recompensa por su inmenso trabajo.

La comida escasea cada vez más y todos los animales reciben raciones reducidas, excepto los cerdos y los perros.

En abril, el gobierno declara a La Granja de Animales una república y Napoleón se convierte en presidente por unanimidad, habiendo sido el único candidato. El mismo día, el liderazgo revela nuevos descubrimientos sobre la complicidad de Bola de Nieve con Jones en la Batalla del Establo. Ahora parece que Bola de Nieve luchó abiertamente del lado de Jones y gritó "¡Viva la humanidad!" al comienzo de la pelea.

La batalla tuvo lugar hace tanto tiempo, y parece tan lejana, que los animales aceptan plácidamente esta nueva historia. Casi al mismo tiempo, Moses, el cuervo, regresa a la granja y una vez más comienza a contar sus historias sobre Sugarcandy Mountain. Aunque los cerdos denuncian oficialmente estas historias, como lo hicieron al comienzo de su administración, permiten que Moisés viva en la granja sin obligarlo a trabajar.

BIBLIOTEQUEANDO

APRENDIENDO JUNTO A LOS LIBROS

TODOS SOMOS IGUALES

Un día, la fuerza de Boxer falla; se derrumba mientras tira de piedra para el molino de viento. Los otros animales se apresuran a decírselo a Squealer, mientras que Benjamin y Clover se quedan cerca de su amigo. Los cerdos anuncian que harán arreglos para llevar a Boxer a un hospital humano para que se recupere, pero cuando llega el carro, Benjamin lee la escritura en los costados del carro y anuncia que enviarán a Boxer a un fabricante de pegamento para que lo sacrifiquen. Los animales entran en pánico y comienzan a gritarle a Boxer que debe escapar. Lo escuchan patear débilmente dentro del carro, pero no puede salir.

Pronto Squealer anuncia que los médicos no pudieron curar a Boxer: murió en el hospital. Afirma haber estado al lado del gran caballo mientras moría y lo llama el espectáculo más conmovedor que jamás haya visto: dice que Boxer murió alabando las glorias de La Granja de Animales. Squealer denuncia los rumores falsos de que Boxer fue llevado a una fábrica de pegamento, diciendo que el hospital simplemente había comprado el carrito a un fabricante de pegamento y no había pintado las letras. Los animales suspiran de alivio ante esta noticia, y cuando Napoleón pronuncia un gran discurso en alabanza de Boxer, se sienten completamente aliviados.

No mucho después del discurso, la granja recibe una entrega del tendero y los sonidos de la juerga brotan del interior. Los animales murmuran entre ellos que los cerdos han encontrado el dinero para comprar otra caja de whisky, aunque nadie sabe dónde encontraron el dinero.

¿QUIÉN ES CADA PERSONAJE?

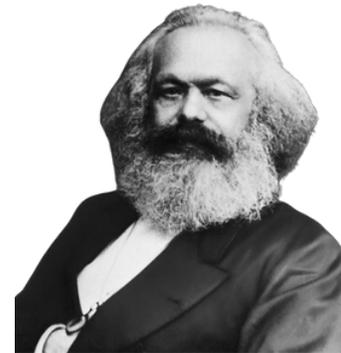
El Señor Jones

El dueño de Manor, que regularmente está borracho y es descuidado cuando se trata de cuidar su granja. Su personaje representa al emperador ruso, el zar Nicolás II, que gobernó Rusia antes de 1917. Durante su gobierno, la clase alta era rica y poderosa, mientras que la mayoría de la población era pobre y vivía en condiciones terribles.



Viejo Mayor

Old Major es un cerdo sabio e inteligente que es muy respetado por los otros animales e inspira la rebelión. Él representa en parte al filósofo alemán Karl Marx, ya que era un comunista que creía que todos deberían rebelarse contra el gobierno. Así como Karl Marx murió antes de la revolución rusa, el Viejo Mayor también muere antes de que ocurra la rebelión.



Napoleón

Se sabe que Napoleón es el personaje más poderoso e intimidante de la historia. El personaje de Napoleón representa al dictador de la Unión Soviética, Joseph Stalin. Joseph Stalin llegó a gobernar la Rusia soviética después de la muerte de Lenin en 1924. Bajo su mandato, la unión se convierte en una superpotencia militar e industrial. Stalin, como Napoleón, mató a los que se rebelaron o se interpusieron en su camino.



BIBLIOTEQUEANDO

APRENDIENDO JUNTO A LOS LIBROS

¿QUIÉN ES CADA PERSONAJE?

Bola de Nieve

Se describe como "un cerdo más vivaz que Napoleón, más rápido en el habla y más inventivo", lo que significa que era más inteligente y mejor hablado que Napoleón. él representa a León Trotsky, teórico político, revolucionario y líder del Ejército Rojo. Ambos fueron perseguidos por la policía secreta y mueren en el exilio.



Los Perros

Le hacen el trabajo sucio a Napoleón y los cerdos, basados en la brutal policía soviética, la KGB,

Boxer

Que muere trabajando para el régimen de los cerdos y de Napoleón sin nunca ver el beneficio, representa al pueblo soviético.

Las otras granjas manejadas por humanos

Son los países capitalistas que están sospechosos de esta nueva idea soviética.

Squealer

Squealer era el segundo al mando de Napoleón y lo ayudaba a engañar a los animales. Su personaje representaba la máquina de propaganda de Stalin (Pravda), Vyacheslav Molotov.

BIBLIOTEQUEANDO

APRENDIENDO JUNTO A LOS LIBROS

@BIBLIOTEQUEANDO



BIBLIOTEQUEANDO

APRENDIENDO JUNTO A LOS LIBROS