

A man wearing a green long-sleeved shirt, a straw hat, and a yellow skirt is riding a dark horse. He is herding a large group of white cows with horns on a dirt road. The background is a blurred landscape with more cows and a green hill.

3 MENSAJES DE LA NOVELA

~ DOÑA BARBARA

Rómulo Gallegos

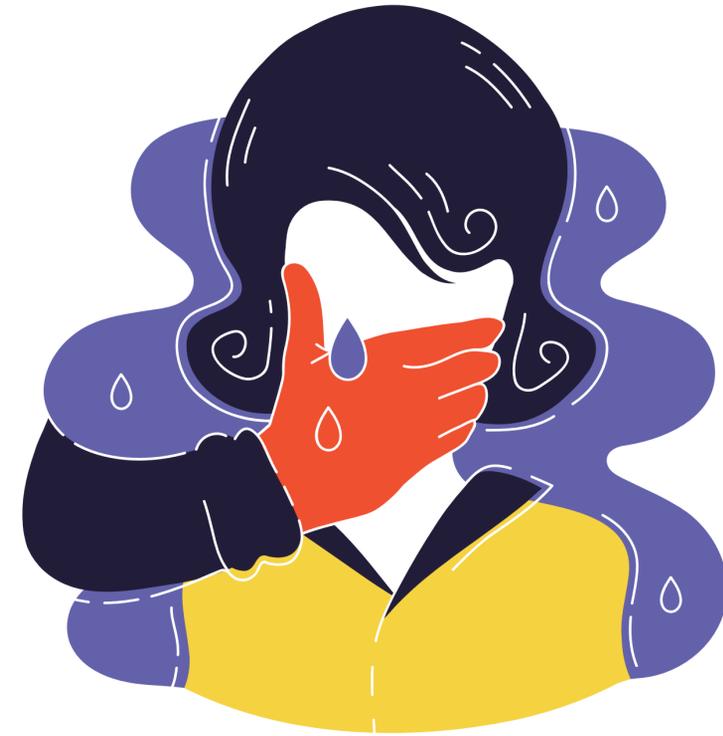
@BIBLIOTEQUEANDO

SINOPSIS

Doña Bárbara es una terrateniente dueña de la hacienda "El Miedo."

Una mujer de carácter fuerte, cuya inocencia y bondad fue robada en su adolescencia cuando fue violada por piratas que también asesinaron **al amor de su vida**.

En la época de anarquía de Venezuela del siglo XX, acumuló casi todas las tierras del área ilegalmente, pero **todavía quedaba un terrateniente: Santos Luzardo**, personaje que ha regresado de la ciudad para recuperar el control de la propiedad de su familia.



SINOPSIS PT. 2

Doña Bárbara es la madre de Marisela, una hija hermosa que tuvo con Lorenzo Barquero, un terrateniente a quién **le robó todas sus pertenencias**. Santos Luzardo lleva a Marisela a su hacienda para educarla y formarla como mujer civilizada.

Doña Barbara admira como se desenvuelve Luzardo y poco a poco, al igual que su hija, se enamora de su enemigo. Al final Doña Bárbara desaparece para siempre y le deja sus bienes a su hija. **En su ida se acaba la tiranía y empieza la civilización.**



#1 EL PODER LE PERTENECE AL SUFICIENTEMENTE FUERTE PARA TOMARLO

Después de la revolución de Bolívar, contra los españoles, Venezuela (y otros países de Latinoamérica) quedaron con gobiernos muy débiles. **Por ende, las nuevas repúblicas cayeron en un caos total.** El cambio constante de gobierno, evitó que el pueblo pudiera depender de la ley para obtener justicia, les tocaba depender de ellos mismos ya que el "gobierno" de hoy podía no existir mañana. **El resultado fueron (o ha sido) más de un siglo de anarquía.**



#2 AMÉRICA LATINA Y SU BARBARIE

El problema eterno de América Latina de utilizar la barbarie como solución a los problemas. Parece que el pueblo **está condenado a ser incapaz de pensar racionalmente.**

Lo que vivió Venezuela a principios del siglo XX fue una especie de "Lejano-Oeste." En la novela se ven atrasos de la sociedad como la inhabilidad de cercar las propiedades para marcar las haciendas. **La novela es una queja a la falta de una sociedad basada en la ley y no en la fuerza.**



#3 LA ESPERANZA DEL AVANCE Y LA CIVILIZACIÓN

La barbarie es representada por Doña Barbara (**Barbara = Barbarie**) y la esperanza a la civilización y el orden es Santos Luzardo (**Santos = Salvación, Luz = Esperanza**).

Santos es un hombre educado en Caracas, mientras que Bárbara se identifica con el campo. Su hija, Marisela recibe educación de Luzardo y esto representa **la doma y adiestramiento del pueblo Venezolano**. Mostrando que hay esperanza de avanzar. Irónicamente, Gallegos se convertiría 18 años después de esta novela en el **primer presidente electo de Venezuela**.

