

@BIBLIOTEQUEANDO

UN MUNDO FELIZ

ALDOUS HUXLEY



SINÓPSIS DE LA NOVELA

Ambientada en un "Estado mundial" futurista, cuyos ciudadanos están científicamente diseñados en una jerarquía social basada en la inteligencia, la novela anticipa enormes avances científicos, avances en tecnología reproductiva, sueño, y manipulación psicológica que se combinan para crear una distopía. El protagonista se da cuenta que la sociedad esta siendo controlada, pero se dará cuenta la sociedad?



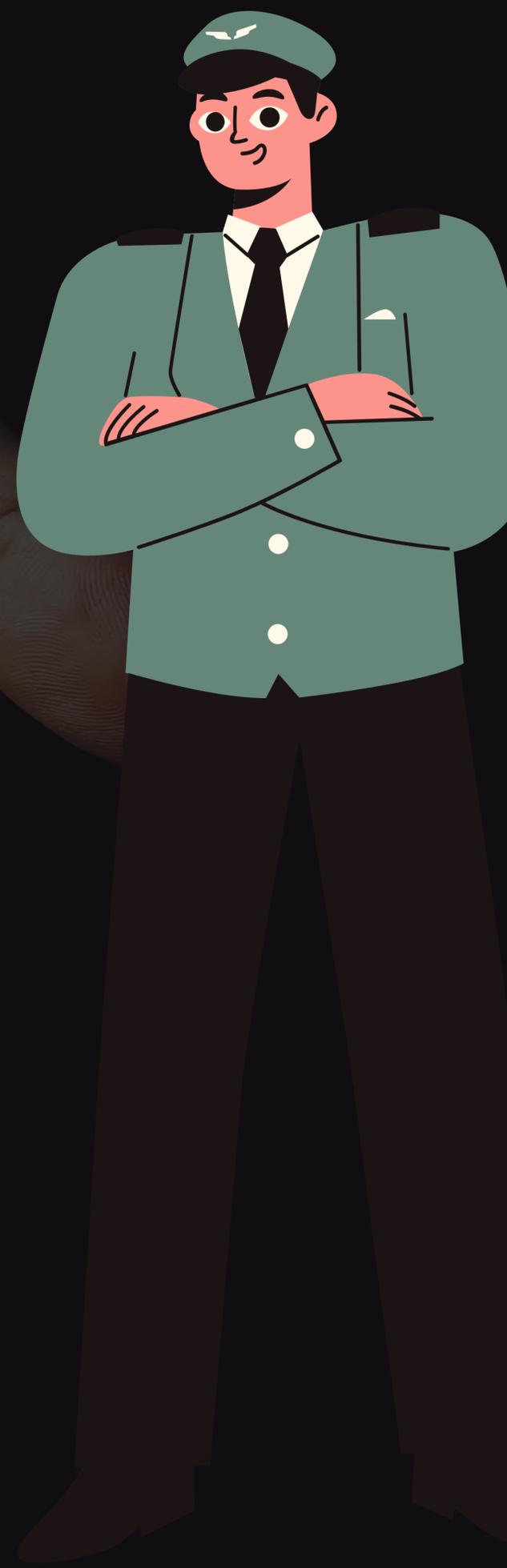
LAS DROGAS COMO HERRAMIENTA DE CONTROL

Soma es una droga clave de la vida de las élites de la supuesta sociedad utópica presentada en la historia. Tomar la pastilla es la respuesta a todos los problemas, estrés, cansancio, dolor emocional etc. De esta manera la gente no avanza ni evoluciona mentalmente, y siempre esta en un estado "básico" en el cual dependen de la droga para no colapsar mentalmente. El estado da esta droga gratis, por lo tanto la sociedad depende del estado.



ESTABILIDAD Y CONTROL

El Estado Mundial le dice a su gente “Comunidad, Identidad, Estabilidad.” La concepción de estabilidad del Estado mundial se basa en gran parte en la uniformidad. Los científicos del estado aprenden a fertilizar un óvulo hasta 96 veces, y esto se convierte en el único medio autorizado de procreación. Otro aspecto es el condicionamiento de sus ciudadanos, a través de medios científicos para determinar su papel dentro de la sociedad.



MUERTE A LA FAMILIA

El control y estabilidad también se consigue controlando a los humanos desde antes que nazcan controlando ciertos genes. El estado evita que la gente tenga padre o madre, en cambio promueven un principio social en el que "todos pertenecen a todos los demás." Por ende, un ser humano no podía tener un pensamiento individual, ya que te separarías de la manada y el sistema te castigaba por ser un supuesto disidente de esta nueva sociedad "perfecta."



LOS QUE NO SIGUEN LAS REGLAS SON CONSIDERADOS "SALVAJES"

"La Reserva Salvaje" es un área donde las tecnologías del Nuevo Orden Mundial no se han introducido. Los "salvajes" todavía dan a luz, tienen familias, creen en dioses y soportan dolor físico y sufrimiento emocional sin drogas. El escenario de la Reserva permite que la novela contraste todas las sociedades históricas. El autor predice que las sociedades que no sigan la nueva moral o sistema, serán catalogados como salvajes, parecido a cuando colonizadores veían como salvajes a pueblos supuestamente "primitivos"

