



"La Ladrona de Libros" The Book Thief

POR MARKUS ZUSAK

La Muerte nos narra la vida de Liesel, una niña que creció en Alemania durante la Segunda Guerra Mundial, que le gusta robar libros, aprender a leer y encontrar consuelo en las palabras. El libro nos deja estos mensajes:

@Bibliotequeando

MENSAJES DE LA LADRONA DE LIBROS

"HE ODIADO LAS PALABRAS Y LAS HE AMADO. ESPERO HABERLAS USADO BIEN".

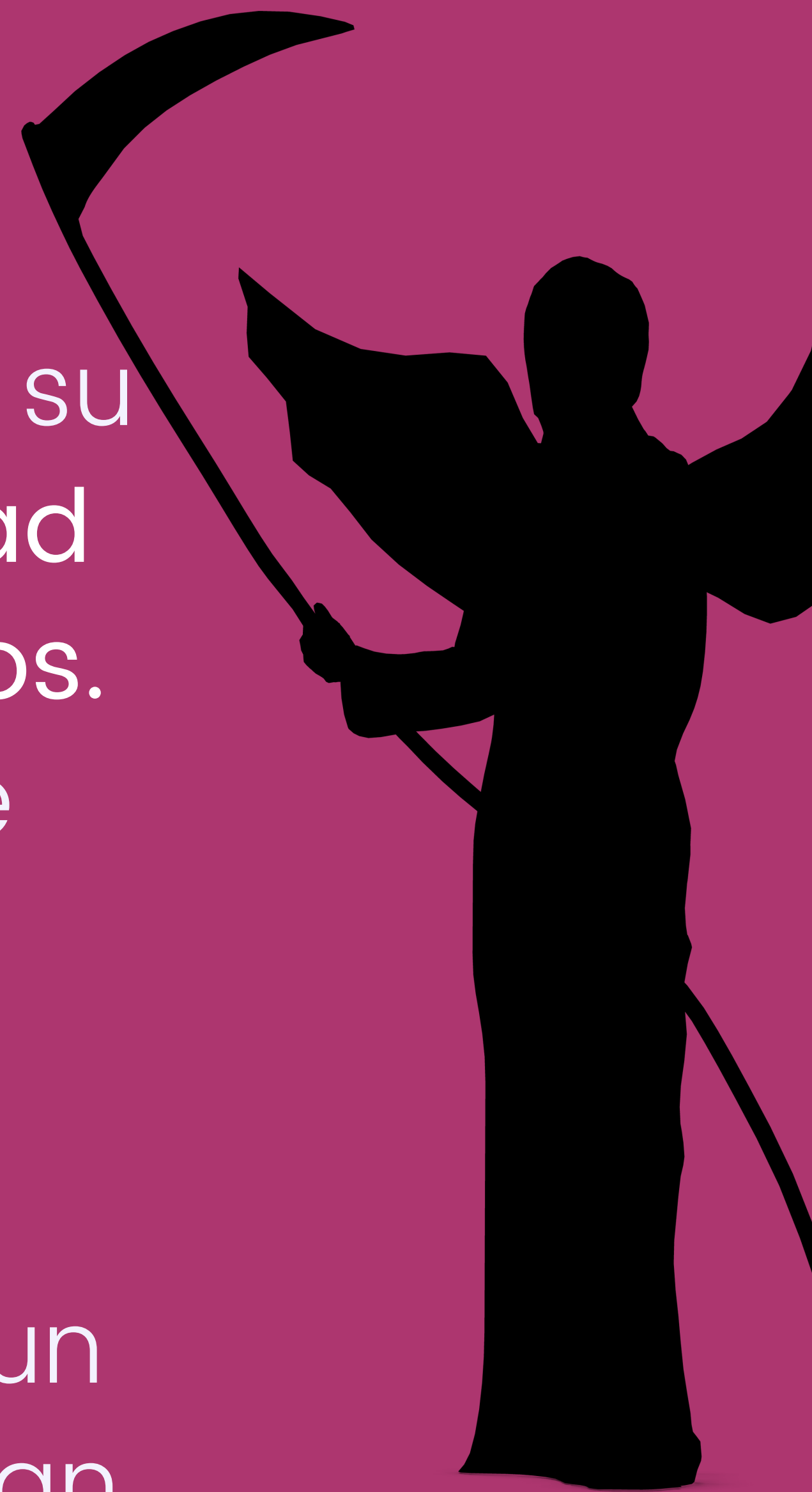
Aprendiendo cómo crear palabras es cómo los personajes principales, Liesel y Hans comienzan a desarrollar su vínculo profundo. Hans sugiere que las palabras son la fuerza más poderosa que existe, indicado por el hecho de que Hitler usa palabras para apoderarse del mundo. La historia dramatiza la forma en que Liesel ha usado las palabras para crear un refugio para sí misma en medio del nazismo.



MENSAJES DE LA LADRONA DE LIBROS

"ESTOY TRAUMADO POR LOS HUMANOS"

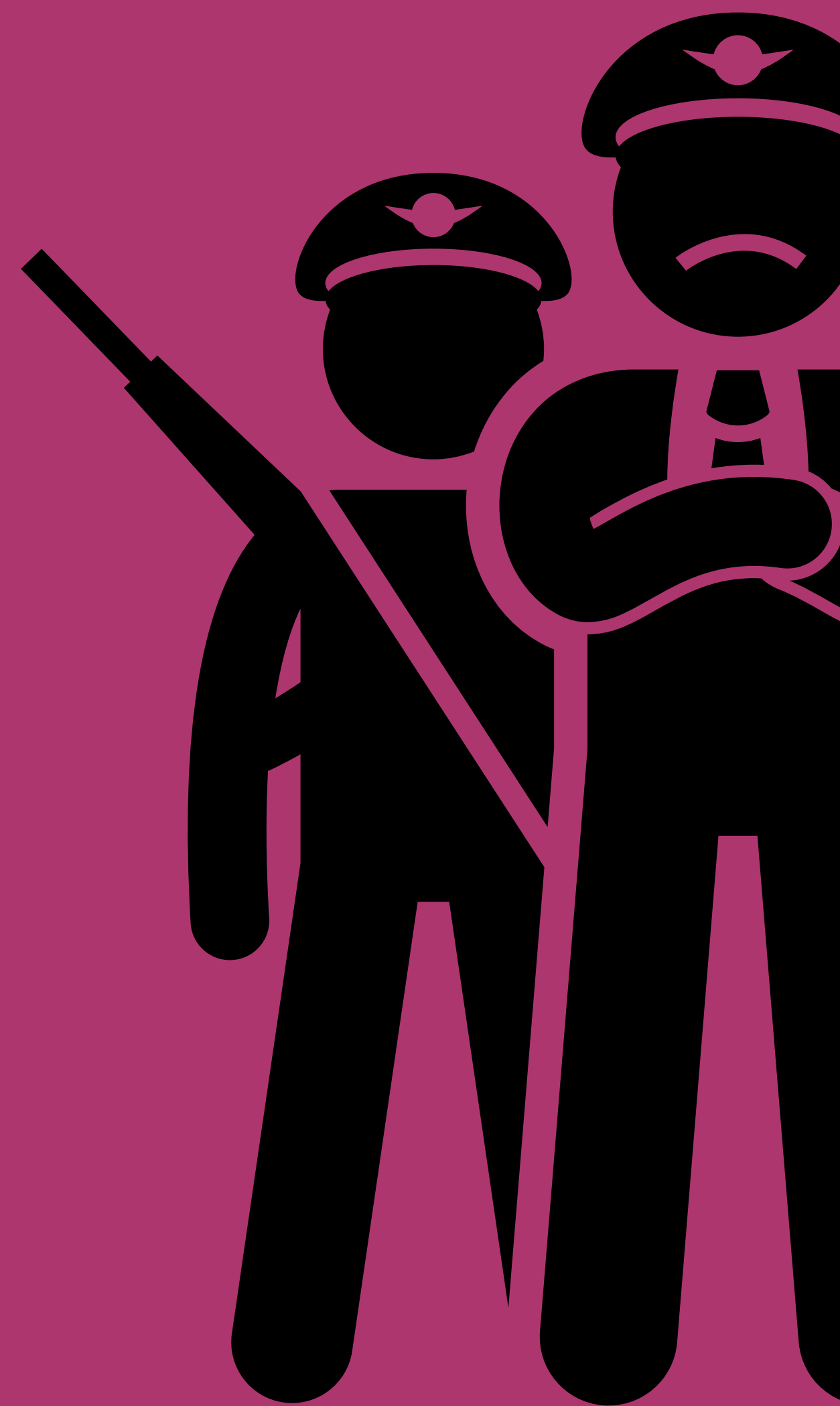
La muerte a través del libro expresa su confusión a la capacidad de bondad y maldad que tenemos los humanos. Una escena en particular yuxtapone estos dos extremos. Hans intenta ayudar a uno de los judíos que atraviesan la ciudad de camino a Dachau, y le da un trozo de pan. Es un acto pequeño, pero muestra una gran amabilidad. Inmediatamente después, uno de los soldados nazis azota sin piedad a Hans y al judío.



MENSAJES DE LA LADRONA DE LIBROS

EL MIEDO DE SER TU MISMO EN LA ALEMANIA NAZI

La familia de la historia vive una doble vida al decidir esconder a un judío en su sótano. Tienen que pretender ser ciudadanos respetuosos de la ley ante sus amigos y vecinos, mientras que en su interior albergan su peligroso secreto. En el clima político opresivo de la Alemania nazi, muchas personas deben expresar su humanidad de maneras secretas y subversivas.



MENSAJES DE LA LADRONA DE LIBROS

LA RESPONSABILIDAD DE VIVIR PARA HONRAR A LOS MUERTOS

Debido a que muchos de los personajes de la novela han perdido a familiares, muchos luchan con la culpa del sobreviviente de continuar viviendo mientras sus seres queridos no lo hacen. A lo largo de la novela, estos personajes superan lentamente su culpa y se dan cuenta de que su mayor responsabilidad con los muertos es seguir viviendo.

